



## **CREENCIAS SOBRE LAS CONSECUENCIAS DE LA MENSAJERÍA INSTANTÁNEA EN EL DOMINIO DE LA LENGUA: UN ESTUDIO CON ALUMNADO DE MÁSTER EN ESPAÑA E ITALIA**

Raúl CREMADES, Eugenio MAQUEDA CUENCA Y Juan Lucas ONIEVA LÓPEZ  
*Universidad de Málaga*

### **Resumen**

La mensajería instantánea constituye en la actualidad una de las principales fuentes de uso de lo que algunos expertos (Cassany 2015) han denominado la escritura *ideofonemática*. Se trata de una forma de escritura cuyas características formales vienen determinadas por la dimensión sociolingüística del contexto comunicativo y, sobre todo, por la inmediatez del proceso de intercambio. Pero el uso generalizado de esta potente herramienta –la mensajería instantánea– puede influir en un empleo de la lengua menos normativo, o, en otras palabras, en un menor dominio de la corrección lingüística, sobre todo en la infancia y adolescencia. Los expertos participantes en el IX Seminario Internacional de Lengua y Periodismo de la Fundeu (2014) señalaron su preocupación por que algunos de los rasgos de la escritura digital ubicua ponen en peligro la normatividad lingüística en la sociedad: “Mientras sea achacable a un cambio de registro no será grave, pero si simplificamos así la lengua corremos el riesgo de reducir el pensamiento crítico”. Para conocer su percepción sobre este fenómeno lingüístico y social hemos realizado un estudio con dos grupos de estudiantes universitarios de máster (61 en total) en dos países y dos programas diferentes: Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Universidad de Málaga), y Master in Language, Society and Communication (Universidad de Bolonia). Las conclusiones y reflexiones sobre los resultados de este estudio constituyen, en nuestra opinión, un valioso punto de partida para indagar en las posibilidades didácticas y los riesgos lingüísticos de esta nueva forma de escritura.

### **Palabras clave**

Mensajería instantánea; competencia comunicativa; expresión escrita; norma lingüística

### **Bibliografía citada**

- Cassany, D. (2015). «Las ortografías en Internet: exploración, datos y reflexiones». En Montoro del Arco (ed.), *Estudios sobre ortografía del español*, pp. 13-26. Lugo: Axax.
- Fundeu (2014). *Conclusiones del IX Seminario Internacional de Lengua y Periodismo: el español del futuro en el periodismo de hoy*. Recuperado de <http://www.fundeu.es/san-millan-2014/> [consultado: 10/06/2017].

- Gómez-Camacho, A.; Núñez-Román, F.; Perera-Rodríguez, V. H. (2016) «Testismi, messaggistica e didattica dell'italiano: percezioni degli studenti universitari». *Cadmo*, 2(2016), 57-74.
- Padrón, C. J. (2013). «Estrategias didácticas basadas en aplicaciones de mensajería instantánea WhatsApp exclusivamente para móviles (*mobile learning*) y el uso de la herramienta para promover el aprendizaje colaborativo». *Eduweb, Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, 2(7), 123-134.
- Plester, B.; Wood, C. (2009). «Exploring relationships between traditional and new media literacies: british preteen texters at school». *Journal of Computer-Mediated Communication*, 14, 1108-1129.
- Vázquez, E.; Mengual, S.; y Roig, R. (2015). «Análisis lexicométrico de la especificidad de la escritura digital del adolescente en WhatsApp». *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 53(1), 83-105.